

INSCRIÇÕES

1. Podem participar no concurso todos os cidadãos nacionais e estrangeiros residentes na Cidade da Beira.
2. Para a inscrição, cada concorrente deverá enviar um vídeo, de 30 segundos, declamando um poema.
3. Os participantes deverão enviar o vídeo para o WhatsApp do número +258 83 3139117, até 1 de Dezembro de 2023.
4. Os melhores vídeos serão submetidos à votação por um júri da Associação Kulemba. Os vídeos que tiverem maior número de votos serão seleccionados.
5. Da votação, serão seleccionados os 10 melhores vídeos.
6. Não serão aceites concorrentes em grupos. Cada inscrição deverá ser obrigatoriamente apenas de um concorrente.
7. Os participantes deverão fazer apresentações criativas e originais de modo a conseguirem votos para alcançar o prémio final.
8. Serão seleccionados 10 melhores classificados:
 - a) Os concorrentes que tiverem o maior número de votos terão prémios. O 1º lugar receberá livros no valor de 5.000 MT. O 2º lugar receberá livros no valor de 3.000 MT. O 3º classificado receberá livros no valor de 2.000 MT.
 - b) Os concorrentes classificados entre o 4º e o 10º lugar receberão diplomas de Menção Honrosa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Conteúdo/Conteúdo Poético:

- Originalidade e criatividade do texto.
- Relevância do tema.
- Profundidade e complexidade da mensagem.
- Qualidade do storytelling ou da narrativa.

2. Performance/Expressão Artística:

- Habilidade de expressão oral.
- Presença de palco e carisma.
- Emoção e paixão transmitidas na performance.
- Uso eficaz de técnicas literárias (metáforas, metonímias, aliterações, etc.).

3. Técnica e Habilidade Linguística:

- Uso correcto da língua, gramática e pontuação.
- Ritmo e fluidez do discurso.
- Vocabulário diversificado e habilidades de rimas.
- Domínio de técnicas de escrita poética.

4. Interação com o público:

- Habilidade de envolver a plateia.
- Resposta à reacção do público.
- Capacidade de criar uma conexão emocional com a audiência.

5. Originalidade e Criatividade:

- Inovação no estilo de poesia apresentado.
- Abordagens únicas para o tema ou estilo de escrita.
- Elementos surpreendentes ou inesperados na performance.

6. Tempo e Estrutura:

- Cumprimento do limite de tempo estabelecido, Cinco (5) minutos.
- Estrutura e organização geral do poema ou discurso.

7. Mensagem e Impacto:

- Claridade e eficácia na comunicação da mensagem.
- Impacto emocional na plateia.
- Capacidade de provocar reflexões ou respostas da audiência.

8. Aderência às Regras:

- Cumprimento das regras do concurso, como tempo de apresentação e outras especificações.

9. Estilo e Originalidade Pessoal:

- Distinção e estilo pessoal do poeta.
- Identificação clara do autor através de seu trabalho.

10. Conexão com a Cultura e Contexto:

- Relevância da poesia no contexto cultural e social em que é apresentada.